

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №17
имени Героя Российской Федерации Л.Р. Квасникова

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» сентября 2017 г.
Протокол № 7



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Речевой этикет»

Возраст обучающихся: 15– 16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Стельмах Лидия Алексеевна,
учитель русского языка и литературы

г. Узловая, 2017

№	Структура программы	Содержание структурных компонентов программы
Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1	Пояснительная записка	<p>Направленность (профиль) программы - социально-педагогическая</p> <p>Актуальность программы продиктована необходимостью развития и совершенствования речевой деятельности учащихся во всех ее видах. Теоретические знания и практические умения и навыки, полученные в ходе деятельности кружка, призваны способствовать улучшению говорения и письма, что необходимо учащимся при подготовке к ОГЭ.</p> <p>Отличительные особенности программы в том, что она позволяет целенаправленно работать над устной речью учащихся, готовиться к сдаче устной части экзамена по русскому языку.</p> <p>Адресат программы – учащиеся 9 а и 9в класса (15-16 лет)</p> <p>Объем и срок освоения программы – 12 учебных часов, запланированных на 4 месяца обучения во 2 полугодии 2016/17 учебного года, что необходимо для освоения программы в соответствии с ее содержанием и</p> <p>Форма обучения – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2)</p> <p>Особенности организации образовательного процесса – образовательный процесс строится на основе деятельности кружка «Речевой этикет» в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения кружка (Приказ №1008, п. 7); состав группы – постоянный.</p> <p>Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий - общее количество часов – 12 часов; количество часов и занятий в неделю-1час; периодичность и продолжительность занятий-1 раз в неделю.</p> <p>Уровень обучения - продвинутый</p>
1.2	Цель и задачи программы	<p>Кружок для учащихся 9-х классов посвящён одной из важных задач образования в школе – развитию устной и письменной речевой деятельности учащихся. Методика курса построена в основном на изучении основ речевой культуры и призвана помочь учащимся освоить коммуникативные навыки.</p> <p>Программа включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> *теоретический материал; *вопросы и задания практического характера; *вопросы и задания занимательного характера. <p>Цель - способствовать углубленному изучению речевой культуры, а именно</p> <ul style="list-style-type: none"> • вырабатывать умения выразительного чтения лирического и прозаического произведения; • формировать навыки мастерского владения голосом; • знакомиться с основами театрального искусства, осваивать приемы выступления на сцене

		<p>Вся практическая часть курса представлена упражнениями и заданиями по развитию голосовых возможностей учащихся. Программа предусматривает работу по развитию устной и письменной речи, в том числе правильного интонационного оформления устного высказывания, отработке выразительного чтения, коммуникативным навыкам.</p> <p>Основной задачей занятий является развитие творческих способностей детей, воспитание в учащихся таких свойств характера, как уважение к чужому мнению, культура общения, умение выслушать другого.</p> <p>Навыки многогранной речевой практики формируются на занятиях разных форм и осуществляют связь с программой средней общеобразовательной школы по русскому языку и литературы, в частности с такими ее разделами как «Культура речи», «Связная речь» и других, в которых изложены вопросы, касающиеся стилистики языка.</p> <p>Задачи кружка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>формирование духовно богатой, высоконравственной и творческой личности через приобщение учеников к глубине и красоте эпических, поэтических текстов русских писателей и поэтов современности;</i> • <i>развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;</i> • <i>формирование потребности в самостоятельном чтении эпических, поэтических текстов;</i> • <i>развитие устной и письменной речи учащихся, языкового чутья.</i> <p>Деятельность кружка ориентирована на то, чтобы учащиеся получили практику, необходимую им для того, чтобы лучше овладеть общеучебными умениями и навыками, освоить способы и речевого мастерства, а также на подготовку учащихся к ОГЭ по русскому языку. Кружок является предметно ориентированным и даёт учащимся возможность проверить свои способности в филологической области.</p> <p>Вопросы, рассматриваемые на занятиях кружка, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по развитию связной речи. Поэтому данный кружок будет способствовать совершенствованию и развитию важных филологических знаний и умений, предусмотренных школьной программой.</p>
1.3	Содержание программы	<p>Содержание программы направлено на изучение учащимися культуры речи, на практическое овладение навыками правильности устной и письменной речи, на формирование умений выразительного говорения и чтения.</p> <p>1. Теория. Введение. Что такое речевое мастерство? Речь правильная, хорошая, ораторская. Практика.Развивающие языковые игры</p> <p>2. Теория. Как научиться выразительно читать? Голос и речь. Практика.Отработка навыков выразительного чтения</p>

		<p>3. Теория. Вокализ. Практика. Практическое занятие. Упражнения по вокализу. Интонация. Порядок слов</p> <p>4. Теория. Умеешь ли ты общаться? Речевой этикет. Искусство общения. Устная часть экзамена по русскому языку Монологическое высказывание. Беседа по монологу</p> <p>Практика. Стилистический речевой тренинг</p> <p>5. Теория Орфоэпия. Практика. Отработка навыка правильного произношения и ударения в словах</p> <p>6. Теория. Поиск нужного слова. Секреты стилистики Практика. Практическая работа</p> <p>7. Теория. Умело используйте синонимы и антонимы. Различайте паронимы Практика Практическая работа Тест</p> <p>8. Теория. Фразеологизмы. Практика. Работа со словарем фразеологизмов</p> <p>9. Теория. Стилистическая оценка жаргонизмов. Стилистика частей речи. Практика. Работа с текстом</p> <p>10. Теория. Порядок слов в предложении. Интонация Практика. Конструирование предложений</p> <p>11. Теория. Словесное рисование. Практика. Работа с текстом</p> <p>12 Теория. Основы актерского мастерства. Практика. Знакомство с приемами актерской деятельности</p> <p>13 Теория. Основы актерского мастерства. Практика. Знакомство с приемами актерской деятельности</p> <p>14 Теория. Заключительное занятие Практика. Подведение итогов</p>
--	--	--

1. 4	Планируемые результаты	<p>Аудирование: фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;; формулировать вопросы по содержанию текста;</p> <p>Чтение: понимать коммуникативную тему; цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; составлять конспект прочитанного текста; оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста, анализировать произведение;</p> <p>Говорение: создавать устные монологические высказывания на актуальные социально – культурные, нравственно – этические, социально – бытовые, учебные темы; знать основные нормы построения устного высказывания, соответствие теме и основной мысли, наличие грамматической связи предложений в тексте, владеть правильной и выразительной интонацией, уместно использовать невербальные средства (жесты, мимику);</p>
---------	------------------------	--

		<p><u>По связной речи.</u> Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект по большой литературно-критической статье (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.</p> <p>В этой части необходимо сформулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы; 	
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»			
<p>Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество учебных недель -35 - количество учебных дней, - продолжительность каникул, - даты начала и окончания учебных периодов/этапов 			
<p>Для занятий по программе кружка предоставлен учебный кабинет №13, оснащенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> -телевизор-1шт. -компьютер-1шт. <p>Информационное оборудование:</p> <p>1.Интернет источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> -презентации: 1.Подготовка к ЕГЭ 2.Написание части С ЕГЭ 3.Паронимы 4.Видеоуроки по творчеству современных писателей: Б.Васильева, В.Астафурова 			
2. 3.	Формы аттестации		
2. 4.	Оценочные материалы	<p style="text-align: center;"><u>Устная часть экзамена по русскому языку</u></p> <p style="text-align: center;">Монологическое высказывание. Беседа по монологу</p> <p>Задание 2. <i>Вам даётся 1.5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опишите фотографию. 2. Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего. <p>Не забудьте рассказать</p> <ul style="list-style-type: none"> в каком музее Вы были; когда и с кем; что вы увидели; что понравилось и запомнилось больше всего. <p style="text-align: center;">Вопросы для беседы (Карточка для учителя)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие музеи Вам больше нравятся: исторические, художественные, научно-технические или естественнонаучные? 2. Как Вы считаете, должны ли школьники посещать музеи? Почему? 	

Тесты по теме «Паронимы»

1 вариант

5-1.В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Жена - не рукавица: с белой ручки не **ОТРЯХНЁШЬ**.

ГОДОВОЙ доход семьи был мизерным.

ПЛАТА за совершённые ошибки показалась Иванову слишком высокой.

Срок **УПЛАТЫ** НДФЛ с выплат к отпуску совпадает со сроком **УПЛАТЫ** налога на доходы с заработной платы.

Маша с таким ясным и **БЛАГОДАРНЫМ** лицом пошла навстречу Кистеру, что у него сердце забилось от радости.

5-2.В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Было предложено **ПОНИЗИТЬ** полковника Петрова в должности за многочисленные нарушения.

ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

КАМЕННАЯ почва непригодна для земледелия.

Было решено **ПЕРЕГОРОДИТЬ** реку плотиной для предотвращения затопления села.

ОТПРАВЬТЕ курьера с поручением в штаб.

5-3.В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Сначала сбитая катышками пыль превратилась в жидкую грязь, которую месили колёса, толчки стали меньше, и по **ГЛИНИСТЫМ** колеям потекли мутные ручьи.

Все автоматы, оформляющие **АБОНЕМЕНТЫ** для пассажиров электричек, отмечены специальными плакатами.

Лыжники вышли из охотничьего домика и невольно зажмурились от **НЕСТЕРПИМОГО** блеска, которым была залита поляна.

4 апреля 1147 г. является датой первого **ВОСПОМИНАНИЯ** о Москве в летописи.

КРАШЕННЫЕ в ярко-рыжий цвет волосы девушки сразу бросались в глаза.

5-4.В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Он полный **НЕВЕЖА**: книги за жизнь не прочёл.

Письмо Шумахера не дошло по назначению: **АДРЕСАТ**, не перенеся тяжёлых условий плавания на пакетботе «Святой Павел», заболел цингой и умер.

ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ арест применяется к военнослужащему лишь в исключительных случаях и только

за совершенный им грубый проступок.

Юра поднимал модель как можно выше над головой, стараясь миновать **ОПАСНЫЙ** поворот.

Он чувствовал себя несчастным, **ОДИНОКИМ** человеком: никто им не интересовался, никто не приходил проведать его во время болезни.

5-5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно **НЕПРИГЛЯДНОЙ**.

Это было прекрасное лицо, юное, **ГОРДОЕ** и открытое.

Технологи почему-то вдвое **ЗАНИЗИЛИ** количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь **ПРОРОЧИТ** счастье ...

Пётр Иванович часто **ОТКЛОНЯЛСЯ** от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

5-6. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено **ошибку** и запишите слово правильно.

Большинство людей не затрудняет себя выбором наиболее под-ходящего слова в **БУДНИЧНОЙ** обиходной речи.

В их тёмной, сумрачной гущине блестела одна-единственная **ДОЖДЕВАЯ** капля.

От знакомства я, конечно, **УКЛОНИЛСЯ** самого начала, да ему и самому скучно со мной стало с первого же разу.

ДВОЙНЫЕ звёзды — весьма распространённые объекты.

ПАМЯТНЫЙ собеседник напомнил все прегрешения юноши.

5-7. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено **ошибку** и запишите слово правильно.

Фронт мира во всем мире может стать и, безусловно, станет великой, **ДЕЙСТВЕННОЙ** силой.

В тишине ночи раздался **ОДИНОКИЙ** выстрел, встревоживший жителей района.

Степь **ОХВАТИЛА** посёлок со всех сторон, словно оберегая от вторжения чужаков.

Подозреваемый по делу был признан **НЕВИНОВНЫМ** и оправдан.

Необходимо своевременно сдавать в банк денежную **НАЛИЧНОСТЬ**.

2 вариант

5-1. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено

	<p>ошибку и запишите слово правильно.</p> <p>Он [Стефан Баторий] постоянно нарушал ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ этикет, разговаривал с послами в шапке, а на приём послов демонстративно приглашал недруга Ивана IV князя Курбского.</p> <p>Необходимо вовремя завизировать ВХОДНЫЕ документы. Его считали очень предприимчивым и ДЕЛОВИТЫМ человеком.</p> <p>Шли два приятеля вечернею порой и ДЕЛЬНЫЙ разговор вели между собой.</p> <p>Было заметно РАЗЛИЧИЕ между картиной и фотографией: первая рождала определённые мысли и чувства, вторая копировала пейзаж.</p> <p>5-2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено</p> <p>ошибку и запишите слово правильно .</p> <p>Полушубок на нем ДОБРЫЙ , из мягких романовских овчин, хорошие сапоги.</p> <p>В музыкальном салоне был представлен огромный ВЫБОР дисков с записями известных исполнителей и начинающих певцов.</p> <p>Среди этого страшного поля , где всё было попорчено смертью, стояла и тихо светилась в сумерках ОДИНОКАЯ белая берёза.</p> <p>Не спрашивай у старого, спрашивай у БЫВАЛОГО.</p> <p>Студенты должны своевременно ОПЛАТИТЬ счета за проживание в общежитиях.</p> <p>5-3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено</p> <p>ошибку и запишите слово правильно.</p> <p>Короткие тяжёлые ВЗДОХИ с влажным хрипом вырывались из груди Егора, лицо его было покрыто мелким потом.</p> <p>Между ними установились спокойные, ДОВЕРЧИВЫЕ отношения.</p> <p>УКЛОНЕНИЯ от каких бы то ни было служебных приказаний начальствующего лица, конечно, не имели места.</p> <p>Открытие оказалось УДАЧНЫМ, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность его.</p> <p>Девушка ПОДЖИДАЛА его, стоя у калитки.</p> <p>5-4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено</p> <p>ошибку и запишите слово правильно</p> <p>Попробуй-ка РАЗЛИЧИ, кто тебе друг, а кто враг! Вас и не различить!</p> <p>Успех вашего предприятия весьма ПРОБЛЕМАТИЧЕН.</p> <p>ЗАЧИНАТЕЛИ бунта были наказаны в первую очередь.</p>
--	--

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	февраль	суббота, 04.02	8.00-9.00	Беседа. Игра «Что? Где? Когда?», кроссворды, шарады, ребусы.		Введение. Что такое речевое мастерство? Речь правильная, хорошая, ораторская. Развивающие языковые игры.	Кабинет №13	Устный опрос. Нахождение алгоритма «восстановления строки».
2	февраль	суббота, 11.02	8.00-9.00	Практикум. Различные приемы выразительного чтения.		Как научиться выразительно читать? Голос и речь. Отработка навыков выразительного чтения.	Кабинет №13	Индивидуальная работа. Выразительное чтение
3	февраль	суббота, 18.02	8.00-9.00	Практическая работа.		Вокализ. Практическое занятие. Упражнения по вокализу. Интонация. Порядок слов	Кабинет №13	
4	февраль	суббота, 25.02	8.00-9.00	Сценарии задач по речевому этикету. Стилистический речевой тренинг.		Умеешь ли ты общаться? Речевой этикет. Искусство общения. Устная часть экзамена по русскому языку Монологическое высказывание. Беседа по монологу	Кабинет №13	Решение задач по речевому этикету.
5	март	суббота, 04.03	8.00-9.00	Практикум. Отработка навыка правильного произношения и ударения в словах		Орфоэпия.	Кабинет №13	Тест. Проверка знания орфоэпических норм.

6	март	суббота, 11.03	8.00- 9.00	Практическая работа.		Поиск нужного слова. Секреты стилистики.	Кабинет №13	
7	март	суббота, 18.03	8.00- 9.00	Практическая работа. Тест		Умело используйте синонимы и антонимы. Различайте паронимы	Кабинет №13	Словарная работа
8	апрель	суббота, 08.04	8.00- 9.00	Работа со словарем фразеологизмов..		Фразеологизмы.	Кабинет №13	Толкование фразеологизмов.
9	апрель	суббота, 15.04	8.00- 9.00	Работа с текстом		Стилистическая оценка жаргонизмов. Стилистика частей речи.	Кабинет №13	Нахождение жаргонизмов в тексте.
10	апрель	суббота, 22.04	8.00- 9.00	Конструирование предложений		Порядок слов в предложении. Интонация	Кабинет №13	Выразительное чтение текста
11	апрель	суббота, 29.04	8.00- 9.00	Работа с текстом		Словесное рисование.	Кабинет №13	Составление словесного портрета.
12	май	суббота, 06.05	8.00- 9.00	Знакомство с приемами актерской деятельности		Основы актерского мастерства.	Кабинет №13	Сценка.
13	май	13.05	8.00- 9.00	Знакомство с приемами актерской деятельности		Основы актерского мастерства	Кабинет №13	Выступление
14	май	20.05	8.00- 9.00	Заключительное занятие		Подведение итогов	Кабинет №13	

Приложение 2

Оформление учебного плана

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Что такое речевое мастерство? Речь	1	1		Устный опрос. Нахождение алгоритма

	правильная, хорошая, ораторская. Развивающие языковые игры.				«восстановления строки».
2	Как научиться выразительно читать? Голос и речь. Отработка навыков выразительного чтения.	1		1	Индивидуальная работа. Выразительное чтение
3	Практическое занятие. Упражнение по вокализу. Интонация. Порядок слов	1		1	
4	Умеешь ли ты общаться? Речевой этикет. Искусство общения. Устная часть экзамена по русскому языку Монологическое высказывание. Беседа по монологу	1	1		Решение задач по речевому этикету.
5	Орфоэпия.	1	1		Тест. Проверка знания орфоэпических норм.
6	Поиск нужного слова. Секреты стилистики.	1		1	
7	Умело используйте синонимы и антонимы. Различайте паронимы Тест	1		1	Словарная работа
8	Фразеологизмы.	1		1	Толкование фразеологизмов.
9	Стилистическая оценка жаргонизмов. Стилистика частей речи.	1		1	Нахождение жаргонизмов в тексте.
10	Порядок слов в предложении. Интонация	1		1	Выразительное чтение текста
11	Словесное рисование.	1		1	Составление словесного портрета.
12	Основы актерского мастерства.	1	1		Репетиция сценки.
13	Основы актерского мастерства.	1		1	Выступление
14	Заключительное занятие	1			

Список литературы

1. Арсирий А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. М., 1967г.
2. Розенталь Д. Практическая стилистика русского языка. М., АСТ-ЛТД, 1998
3. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте» М., 1998г.
4. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка \под ред. П.Денисова М., 1999г.
5. Словарь ударений. М., 2012г.
6. Словарь синонимов русского языка. М., 2015г.
7. Словарь антонимов русского языка. М., 2010г.
8. Фразеологический словарь русского языка. М., 2014г.